

photonen vocaal ensemble

Jeroen Spitteler *dirigent*

Marien van Staalen *cello*

Amore **&** Addio!

*Gombert
Primavera
Palestrina
Monteverdi
Górecki
Tavener
Kleppe
Wantenaar*

Haarlem

Waalse Kerk
za 24 mei, 20.15

Amsterdam

Dominicuskerk
zo 25 mei, 15.15

AK amsterdams
fonds voor de
kunst

photonen.nl



Amore & Addio!

Photonen Vocaal Ensemble zingt een warmbloedig en origineel programma over liefde en afscheid.

In polyfone renaissanceklanken en in hedendaagse muziek weerklinken vrolijke verliefdheid en verlangen, maar ook melancholie en schrijnend verlies. En de liefde voor het hogere. Rijke a-cappellamuziek van Gombert, Monteverdi, Primavera, Palestrina – 500 jaar geleden geboren – en werk van Górecki en Joost Kleppe.

Koor & cello

Cellist Marien van Staalén gaat een duet aan met Photonen in het welhaast geestverruimende *Svyati* van Tavener. Ook in *Tant que mes yeus*, uit *La Noche Oscura del Alma* van Mathilde Wantenaar, dat vorig jaar in première ging,

heeft de cello een bijzondere rol. Daarnaast verzorgt Marien van Staalén een kort instrumentaal intermezzo rond het thema liefde.

Jeroen Spitteler, dirigent
Marien van Staalén, cello

Zaterdag 24 mei 2025

Waalse Kerk, Haarlem
20.15

Zondag 25 mei 2025

Dominicuskerk, Amsterdam
15.15

Kaarten online en aan de zaal

Voorverkoop € 19,50 / € 17

Aan de zaal € 21 / € 18,50



www.photonen.nl