

# FROM

**photonen** vocaal ensemble  
Jeroen Spitteler *dirigent*

# THE

# HEART

# OF

# JOY

# JOY

# OF

# HEART

# THE



EDWARD C. BAIRSTOW

JOHN BENNET

BENJAMIN BRITTEN

ELLIOTT CARTER

EDWARD ELGAR

DAN FORREST

ORLANDO GIBBONS

JAAKKO MÄNTYJÄRVI

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

CHARLES VILLIERS STANFORD

Zaterdag 22 april 20.15

Waalse Kerk, Amsterdam

Voorverkoop € 18 / € 15

[dewaalsekerk.nl](http://dewaalsekerk.nl)

# FROM THE HEART OF JOY

Photonen Vocaal Ensemble kiest dit voorjaar volop voor poëzie. Met *From the Heart of Joy* zingt het een uitgebalanceerd a capella-programma met Engelstalige poëzie, in variërende stijlen, van renaissance, tot (laat-)romantisch en hedendaags.

Centraal staan de sprankelende *Five Flower Songs* van Benjamin Britten, die hij schreef voor het 25-jarig huwelijk van vrienden van hem, een botanistenechtpaar. De veelal eeuwenoude poëzie in de liederen gaat over de natuur, maar een diepere laag becommentarieert het leven en verschillende aspecten van het huwelijk, soms met humor.

Uit de renaissance klinken *The Silver Swan* van Orlando Gibbons en *Weep, O mine eyes* van John Benet, twee prachtig melancholische madrigaaltjes.

Verder hoort u een aantal toonzettingen van Shakespeare

door de hedendaagse Finse componist Jaakko Mäntyjärvi, als *Come Away, Death (Twelfth Night)* en het spannend kolkende *Double, Double Toil and Trouble (MacBeth)*, maar ook laatromantische interpretaties van Shakespeare-teksten door de beroemde Engelse componist Ralph Vaughan Williams. Van hem zingt Photonen ook het verstilte *Silence and Music*.

Pure schoonheid is er in *The Bluebird* van Charles Villiers Stanford. Ander laatromantisch werk op het programma is van Elgar en Bairstow.

Een hedendaags geluid komt uit Amerika met *Heart, Not so Heavy as Mine* van Elliott Carter, op een tekst van Emily Dickinson.

**zaterdag 22 april, 20.15 uur**  
**Waalse Kerk, Amsterdam**

Voorverkoop € 18 (€ 15)  
[dewaalsekerk.nl](http://dewaalsekerk.nl)