

Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Amsterdam, 25 november 2020

Geachte leden van de Tweede Kamer,

In navolging van de brandbrief van Daphne Wassink, voorzitter van Koornetwerk Nederland, die zij u stuurde op 20 november jl. wil ik ook nog graag een beroep op u doen namens het kamerkoor waar ik voorzitter van ben. Hoewel mevrouw Wassink in haar brief zeer treffend heeft gesproken namens iedereen die betrokken is bij de amateur koorzang in dit land, voel ik toch de behoefte om een geluid te laten horen om haar woorden en pleidooi nog meer kracht bij te zetten.

Het verbod op amateur koorzang dat voor ons uit het niets kwam op 4 november heeft ons zeer geraakt en geschokt. Wij hebben dit als koor moeten vernemen via de website van de Rijksoverheid daar het niet was gecommuniceerd tijdens de persconferentie de avond daarvoor. Daarbij komt dat wij als koor (en velen met ons) niet begrijpen op welke redenatie dit besluit tot verbieden van amateur koorzang is gestoeld, omdat alle tot nu toe gepubliceerde cijfers van besmettingen laten zien dat koren in de onderste regionen zitten van locaties of situaties waar besmettingen plaatsvinden.

Wij begrijpen derhalve niet waarom dit verbod is uitgevaardigd en zien ook geen enkele reden hiervoor. Zoals mevrouw Wassink ook beschrijft doet de koorsector er alles aan om de risico's zo klein mogelijk te maken terwijl er hard wordt gewerkt aan het maken van prachtige muziek en concerten, hetgeen zeker in deze tijd een grote bron van steun, troost en hoop vormt. Het uitgevaardigde verbod brengt de koorsector als geheel in onze ogen grote schade toe: dirigenten kunnen hun mooie werk niet doen en hebben geen inkomsten, zangers kunnen hun hobby en passie niet uitoefenen, publiek en achterban worden mooie concerten onthouden, koren dreigen leden te verliezen en daarmee staat hun voortbestaan op het spel, een groot stuk Nederlandse cultuur (we zijn met 1,7 miljoen amateur koorzangers) dreigt verloren te gaan. Ik kan nog tientallen redenen en voorbeelden aanvoeren, maar ik geloof dat mijn punt wel duidelijk is.

Voorts wil ik nog benadrukken dat wij als kamerkoor, en de gehele amateur koorzang sector met ons, tot op heden altijd dezelfde regels en protocollen hebben gehanteerd als die nu worden gebruikt door de professionele zangkoren. Wij hebben altijd strikt toegezien op de naleving van het protocol voor koorzang, omdat we het grote belang hiervan inzien. Niet alleen voor de leden en dirigent van ons koor, maar ook voor de maatschappij en samenleving als geheel. Ook om deze reden vinden wij het huidige onderscheid tussen professionele en amateur zangkoren onbegrijpelijk en onterecht.

Ons koor wordt geleid door een zeer inspirerende en muzikale dirigent, die alles op alles zet om ons in deze zware tijd te blijven inspireren en stimuleren. Zijn werk wordt hem echter steeds moeilijker gemaakt door de reeds lang bestaande beperkingen voor de amateur

koorzang sector, en dit wordt nu verder versterkt door het huidige verbod op amateur koorzang. De rek begint er langzamerhand uit te raken en dit kan ver strekkende negatieve gevolgen hebben voor onze dirigent en ons koor. En dit geldt naar mijn mening voor alle amateur zangkoren in Nederland.

Namens mijn kamerkoor, Photonen Vocaal Ensemble, onze fantastische dirigent Jeroen Spitteler en de hele amateur koorzang sector in Nederland wil ik u dringend verzoeken om het verbod op amateur koorzang in te trekken en gelijk te trekken met de maatregel die geldt voor professionele zangkoren. Er is geen enkele reden voor dit verschil en hoe langer dit verschil blijft bestaan hoe groter de schade aan de sector wordt, met potentieel desastreuze gevolgen.

Ik hoop stellig dat u gehoor zult geven aan mijn verzoek en vertrouw hierin op uw redelijkheid.

Namens Photonen Vocaal Ensemble en de gehele amateur koorzang sector, verblijf ik,

Hoogachtend,

Martijn ten Velden,
voorzitter Photonen Vocaal Ensemble te Amsterdam
www.photonen.nl